

PROYECTO ENJOY YOUR MEAL! (CÓMO SE HIZO)

1. CURSO AL QUE VA DESTINADO EL PROYECTO: 1º E.S.O. A. sección bilingüe. Colaborarán ocasionalmente alumnos de 3ºE.S.O.

2. ASIGNATURA BASE: inglés

3. PERFIL DEL ALUMNADO: En general se trata de alumnado participativo aunque necesitan motivación y tareas que desarrollen todas las competencias, sobretodo aprender a aprender y un sentido de la responsabilidad, de ahí el cederles la toma de decisiones trabajando cooperativamente. Necesitan también reflexionar, sacar conclusiones y debatir.

4. CONTEXTO:

a) LA OCASIÓN: un desayuno solidario por parte de todo el centro.

b) LA INTENCIÓN: Conocer los hábitos alimenticios de los alumnos y dar a conocer hábitos saludables. De paso, que los alumnos se conozcan unos a otros. También interactuar con el entorno aprovechando los recursos locales porque la educación no solo ocurre dentro de las vallas de un centro escolar.

c) EL DESEO: Crear un nexo con la realidad, que cale nuestro mensaje de ayuda y apoyo en el resto de la comunidad. En esta ocasión la causa es aprender y recaudar fondos para la investigación del *Síndrome de duplicación MECP2*.

Nacho, un niño vecino de la provincia, es un caso en España que sufre esta enfermedad. Durante el curso, a nivel de centro, también hemos recogido tapones de plástico para la misma causa.

5. TEMPORALIZACIÓN: 10 sesiones del 10/5 al 17/6

6. PREPARACIÓN:

Como profesora, transformándome poco a poco en profesor-coach. Hago acto de reflexión sobre mis aportaciones como dinamizador y facilitador de medios.

6.1. Planteamiento.

Siguiendo los trabajos de Fernando Trujillo, Fanny Majó y Ana Bayón, he preparado los materiales, recursos y el planteamiento siguiendo esta estructura:

Fase 1. Elección del tema

Fase 2. Planificación, temporalización, planteamiento de la situación.

Fase 3. Creación de un dossier-portfolio.

Fase 4. Concienciación, actuación, valoración.

6.2. Metodología.

He considerado nuevas y no tan nuevas metodologías:

- Trabajo cooperativo y autónomo. Transformar el enfoque tras estudiar el cono del aprendizaje de Edgar Dale. Serán grupos de cuatro alumnos, cada miembro responsable de una tarea consensuada y respetada por todos. Un grupo será de cinco miembros.
- La clase invertida o *Flipped classroom*, que apuesta por aprendizaje en casa y práctica en el aula donde éste se convierte en un taller colaborativo y comunicativo, con un rol activo del aprendizaje, contemplando la diversidad, la autonomía y el diálogo. El profesor es guía y facilitador. Encargué previamente, por ejemplo, que observaran la publicidad del momento y se informaran de las tareas propias de los roles que adquirirían.
- ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos), que contribuye al aprendizaje significativo y donde no hay respuestas correctas e incorrectas.
- Gamificación o *Gamification*. Dinámicas introduciendo principios positivos del juego: recompensa, progreso y comunidad. Incrementa la motivación y el aprendizaje significativo.

- Destrezas para toda la vida o *Life skills*: tolerancia, trabajo en equipo, responsabilidad, planificación, escuela activa, resolución de problemas, comunicación, pensamiento crítico.
- Competencias básicas. Desarrollaremos todas permitiendo que en el futuro los alumnos se desenvuelvan con éxito en todos los entornos de su vida. Estos son algunos ejemplos concretos:

- lingüística, en todas las actividades
- lógico-matemática, en el estudio del resultado de la encuesta llevada a cabo, o en el recuento de la recaudación
- conocimiento e interacción en el mundo físico, en la relación con el entorno
- digital, en la búsqueda de información, redacción de informes, gráficos, programas de presentación y video
- social, en la interacción, el diálogo, la acción en el entorno
- cultural y artística, al interpretar la información y la presentación de trabajos
- aprender a aprender, en la evaluación dinámica y continua, la toma de decisiones y resolución de problemas
- iniciativa y autonomía, desde la participación, la democracia, la responsabilidad
- emocional, inculcando sensibilidad por personas con problemas de alimentación, y mediante dinámicas de autoestima y confianza.

6.3. Materiales y recursos.

-Los usuales en el aula de inglés, aula digital de la E.S.O. y aula de referencia, productos de marcas consumidas en Reino Unido.

-Globos para dinámicas.

-Uso de TIC, Internet, programas de video y presentaciones, creación de documentos, uso de la plataforma papas y página del instituto para comunicarse.

-Dossier de trabajo para alumnos y otro para el profesor.

-Distintivos para identificar los roles curriculares y específicos (coordinador, secretario, encargados de material y tiempo; dpto. de redacción, de publicidad, de TIC, de fotografía).

6.4. Conocimientos previos.

Parte de la preparación ha sido tener en cuenta conocimientos previos: ¿QUÉ SABEMOS?

1ºE.S.O	3º E.S.O.
Food	Recycling
Nutrition	Health
The food pyramid	Global issues and Charities
How to make a survey and report results	How to draw a fundraising poster
How to make a leaflet	How to make a video

Contamos con la ayuda de Radio COPE y la publicación comarcal mensual La Plazuela para la difusión.

7. PLANTEAMIENTO DE OBJETIVOS, TAREAS Y EVALUACIÓN: consensado por los alumnos en los distintos grupos de trabajo, evaluación individual y grupal. Por su parte la profesora siguiendo lo establecido en programación aplicando estándares de aprendizaje y un cuestionario socio-emocional.