

**PLAN LECTOR DE
CENTRO IES MARTÍN
VÁZQUEZ DE ARCE
2024/2025**

Contenido

1. INTRODUCCIÓN	3
1.1. Justificación.....	3
1.2. Contextualización.....	4
1.3. Análisis de necesidades.....	4
2. PLAN LECTOR DE CENTRO	6
2.1. Características.....	6
2.2. Objetivos.....	6
2.3. Bloques de contenido	7
2.3.1. Aprender a leer	7
2.3.2. Leer para aprender	7
2.3.3. El placer de leer	7
2.3.4. El alumnado como autor	7
2.3.5. El lenguaje oral	8
2.4. Líneas de actuación	8
2.5. Actividades.....	12
2.6. Formación del profesorado.....	14
3. MEDIDAS DE DIFUSIÓN	15
4. EVALUACIÓN	15

1. INTRODUCCIÓN

Un año más se lleva a cabo el Plan de Lectura del IES Martín Vázquez de Arce, tal y como establece la orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha. Es necesario realizar un proyecto de centro que recoja el plan lector y así lo haremos en las páginas que se siguen, en ellas incluiremos aquellas acciones relacionadas con el fomento de la lectura que se van a realizar en el centro, así como las propuestas de mejora de cursos anteriores.

En la citada orden se considera la lectura una condición básica transversal, alfabetizadora múltiple así como una de las operaciones más complejas y exigentes de la mente humana, pues pone en juego cantidad de herramientas. Por todo esto, se desarrollarán en el centro distintas acciones que fomenten la lectura. En ellas procuraremos incluir a toda la comunidad educativa para que el alumnado comprenda que la lectura es algo inherente al ser humano y no una mera obligación de clase.

Los objetivos últimos del Plan Lector de Centro serán por un lado que la lectura forme **parte activa de las vidas del alumnado** y, por otro lado, que esa lectura se haga desde un **punto de vista ético y crítico** –haremos especial hincapié en la lectura crítica en los medios digitales. Trataremos de conseguir estos objetivos a través de objetivos específicos y de acciones conjuntas que se especifican en los apartados correspondientes y que contarán con la ayuda de la Comisión de Coordinación para garantizar que se lleven a cabo de forma satisfactoria.

1.1. Justificación

La importancia de la lectura es un aspecto fuera de toda duda en lo que respecta al desarrollo integral del alumnado. Establecer la competencia lectora como prioridad de las políticas educativas públicas contribuye a mejorar aspectos fundamentales y llevar a cabo un buen Plan Lector de Centro nos ayudará por tanto a:

- **Garantizar el éxito educativo**, disminuir el abandono escolar, mejorar el aprendizaje, completar la escolarización obligatoria, etc.
- **Mejorar las habilidades** de la población y la consecuente lucha contra la pobreza, la desigualdad, el desempleo y la exclusión social.
- **Favorecer el crecimiento** sostenible de la productividad, la innovación y la competitividad de la economía.
- **Progresar** científica y tecnológicamente.
- **Incrementar el bienestar individual.**

La complejidad del proceso de comprensión lectora unida a la cantidad de estímulos que reciben en la actualidad los adolescentes dificulta que el alumnado se acerque de forma autónoma a él. Por un lado, hay que procesar visualmente las palabras; identificar sus representaciones fonológicas, ortográficas y semánticas; y conectar las palabras utilizando reglas de sintaxis para entender el significado subyacente de la frase. Por otro, hay que integrar ese significado en todas las frases,

hacer uso de los conocimientos previos pertinentes, generar inferencias, identificar la estructura del texto y tener en cuenta los objetivos y la intención de los autores.

Desde el centro, pretendemos que se solventen las dificultades a través de la implementación de distintas estrategias que se concretarán en este Plan Lector.

1.2. Contextualización

Nos encontramos en un centro sito en la localidad de Sigüenza, Guadalajara, un centro de Difícil desempeño por el criterio V recogido en la Orden 07/06/2016; localizarse a más de 40 kms de una población de 20000 habitantes o más y en una zona con una climatología adversa. Cuenta con aproximadamente 230 alumnos distribuidos en dos líneas en cada curso de Educación Secundaria Obligatoria; un curso de 1º de Diversificación y otro de 2º, 1º de CFGM de informática y comunicación; una línea de 1º de Bachillerato y otra de 2º.

El centro cuenta con una biblioteca abierta en horario académico que cuenta con una nómina de títulos bastante amplia, disponibles tanto para los alumnos como para los profesores y padres. En cursos anteriores la biblioteca funcionaba también en horario lectivo como aula de reflexión y convivencia para acoger a aquellos alumnos a los que se castigaba, pero en el presente curso se ha decidido desde dirección habilitar un aula con esa finalidad para desvincular el espacio para la lectura de un aula de pseudocastigo. Además, la biblioteca municipal está muy involucrada todos los años en mejorar la oferta y en adecuarse a las lecturas obligatorias que se mandan por departamento; ofrece lotes de libros para la biblioteca del centro.

1.3. Análisis de necesidades

Desde la Comisión de Coordinación se ha realizado un análisis de diagnóstico con el fin de que nos sirva como punto de partida y que nos permita reflexionar sobre el trabajo realizado previamente en el centro en torno a la lectura. Este análisis tiene como objeto detectar las fortalezas y debilidades y se realizó a través de la técnica DAFO

Áreas, materias y módulos	Aspectos positivos	Aspectos negativos
	<p>FORTALEZAS</p> <p>Existe coordinación y consenso a la hora de trabajar la comprensión lectora desde los distintos Departamentos didácticos.</p>	<p>DEBILIDADES</p> <p>Falta de comprensión lectora del alumnado.</p>
	<p>OPORTUNIDADES</p> <p>En todas las materias se aborda de una manera u otra la comprensión lectora.</p>	<p>AMENAZAS</p> <p>Uso de las tecnologías sin análisis crítico. Poca predisposición a la lectura por parte del alumnado en materias no relacionadas con la lingüística.</p>

Biblioteca	Aspectos positivos	Aspectos negativos
	FORTALEZAS Biblioteca de calidad en el centro como recurso para fomentar la lectura.	DEBILIDADES Alumnos que no conocen el funcionamiento de la biblioteca municipal porque se centran en la biblioteca del centro.
	OPORTUNIDADES Intervención del alumnado en actividades realizadas en la biblioteca.	AMENAZAS Algunos alumnos no conocen el funcionamiento de la biblioteca municipal.

Implicación de las familias	Aspectos positivos	Aspectos negativos
	FORTALEZAS Las familias pueden acceder a los préstamos de la biblioteca del centro.	DEBILIDADES En ocasiones el bajo nivel sociocultural impide que las familias se preocupen por la lectura.
	OPORTUNIDADES Predisposición de algunas familias hacia la lectura. Bagaje cultural de algunas familias predispone al alumnado hacia la lectura.	AMENAZAS Uso de las tecnologías sin análisis crítico. Algunas familias no se involucran lo suficiente. Barreras idiomáticas con algunas familias.

Colaboración con el entorno	Aspectos positivos	Aspectos negativos
	FORTALEZAS Biblioteca del pueblo disponible. Número reducido de alumnos que se traduce en mayor cohesión de la comunidad educativa.	DEBILIDADES Algunos alumnos no conocen la biblioteca del pueblo. Los alumnos que no residen en el pueblo tienen menos posibilidades de acceder tanto a las iniciativas que se llevan a cabo en horario no lectivo desde el centro como a las iniciativas que propone el ayuntamiento.
	OPORTUNIDADES Iniciativas conjuntas con centros cercanos. Iniciativas culturales por parte del ayuntamiento del pueblo que fomentan el interés del alumnado por la lectura.	AMENAZAS Uso de las tecnologías sin análisis crítico. Éxodo rural.

Formación del profesorado	Aspectos positivos	Aspectos negativos
	<p>FORTALEZAS</p> <p>Claustro reducido que favorece la comunicación entre compañeros y el intercambio de recursos.</p> <p>Predisposición de la mayoría del profesorado a la hora de trabajar de manera interdisciplinar.</p>	<p>DEBILIDADES</p> <p>El claustro reducido.</p>
<p>OPORTUNIDADES</p> <p>Amplia oferta formativa en el CRFP.</p>	<p>AMENAZAS</p> <p>La rotación del profesorado en muchas ocasiones no permite que se lleven a cabo proyectos a largo plazo.</p>	

2. PLAN LECTOR DE CENTRO

2.1. Características

El Plan de Lectura que se desarrolla en el presente documento pretende en todo momento ser dinámico, inclusivo e integral y conseguir los objetivos que se detallan a continuación. El fin último es el **fomento de la lectura** y la mejora de la competencia lectora tanto en las materias que se imparten en el centro como en la vida del alumnado.

Este documento recoge las acciones que se llevarán a cabo por parte de todo el profesorado así como las distintas lecturas que se plantean desde cada una de las áreas, materias y módulos. Pretende adaptarse a las necesidades y posibilidades de la realidad de nuestro centro, así como atender a todo el alumnado. Además, dado que este plan debe ser aprobado por los órganos de gobierno antes de incluirse en el proyecto educativo de centro incluye a toda la comunidad educativa.

2.2. Objetivos

Los objetivos principales serán:

1. Que la lectura forme parte activa de la vida del alumnado.
2. Formar lectores críticos de lecturas en papel y sobre todo, de lecturas digitales.
3. Incrementar la competencia lectora y desarrollar a través de ella aspectos fundamentales como la ampliación del vocabulario, la expresión oral y escrita.
4. Fomentar el uso de la biblioteca como fuente de conocimiento, aprendizaje y disfrute personal.

2.3. Bloques de contenido

2.3.1. Aprender a leer

Con aprender a leer nos referimos al **desarrollo de esta capacidad**. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita. Este contenido está relacionado con la alfabetización y la lectura eficaz con fluidez.

Es conocida la complejidad que requiere la lectura en la que intervienen diversos procesos mentales, procesos psicológicos (perceptivos, procesamiento léxico, sintáctico y semántico) y conocimientos (de tipo fonológico, ortográfico, sintáctico y semántico, textual y contextual) para extraer e interpretar el significado de la información escrita. El aprendizaje de la lectoescritura se sustenta en las siguientes habilidades: **comprensión, vocabulario, fluidez, fonética y conciencia fonológica**.

2.3.2. Leer para aprender

No pretendemos únicamente que nuestros discentes sepan leer, sino que utilicen la **lectura como un medio** que les llevará a conseguir información y que sean capaces de comprender esa información hasta llegar a obtener un nuevo conocimiento. Pretendemos conseguir lectores y lectoras competentes, así como mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.

En todas las áreas, materias y ámbitos hay que cuidar las estrategias de lectura y las características de los procesos, de manera específica, para que por parte del alumnado se puedan leer diversos textos en formatos diferentes, se extraiga información específica, entender el sentido general, captar inferencias sobre el texto y analizar de manera crítica el fondo y la forma. Para activar los procesos de lectura se deben realizar las preguntas idóneas y proponer las acciones adecuadas.

2.3.3. El placer de leer

Se entiende por **despertar la curiosidad y afición a la lectura**. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o “leer por leer”. Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines. Se debe educar al alumnado en el placer de leer, en el acto de leer con el propósito de sentirse a gusto con uno mismo, sin olvidar que el hábito lector repercute directamente en el éxito escolar.

2.3.4. El alumnado como autor

Es importante que los educadores sepan que cuando están enseñando a leer, también están influyendo en el aprendizaje de la escritura y viceversa. La lectura y la escritura comparten mecanismos y, en cierta medida, cuando se trabaja en uno se trabaja también en el otro. La comprensión lectora y la producción escrita de textos son casos específicos de aplicación de las habilidades de comprensión y producción.

Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído mediante la escritura de un texto tiene efectos positivos tanto en la lectura como en la escritura. Al igual que escribir resúmenes de lecturas de múltiples fuentes es una excelente actividad para transformar el conocimiento de los estudiantes. Al mismo tiempo, escribir resúmenes también mejora la lectura y la escritura.

2.3.5. El lenguaje oral

Desde el comienzo del aprendizaje y durante todo el proceso de alfabetización, existe una fuerte interdependencia entre las habilidades de comprensión y expresión y las habilidades específicas para procesar las representaciones alfabéticas del habla.

El lenguaje oral tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida. En el lenguaje escrito se proyectarán todas las reglas ya configuradas en el lenguaje oral. Hablamos sobre lo leído, reproducimos lo leído, hablamos para escribir y escribimos para hablar.

Estos bloques de contenido se trabajarán de forma interdisciplinar y transversal a lo largo de todo el curso en los distintos grupos de la siguiente manera:

Contenido	Cursos	Secuenciación
Aprender a leer	1º, 2º, 3º y 4º ESO	Transversalmente
Leer para aprender		
El placer de leer	1º, 2º, 3º y 4º ESO + 1º y 2º Bachillerato.	
El alumnado como autor	3º, 4º ESO + 1º y 2º Bachillerato	
El lenguaje oral	1º, 2º, 3º y 4º ESO + 1º y 2º Bachillerato.	

2.4. Líneas de actuación

Dado que los esfuerzos en torno a la comprensión lectora deben incorporarse en todos los centros, en todas las áreas, materias, módulos y ámbitos, y por supuesto, en todos los ciclos y etapas a través de actividades organizadas y planificadas que colaboren para que todo el alumnado sea un lector competente, desde los distintos departamentos se proponen lecturas –obligatorias o recomendadas- que pretenden completar el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Departamento	NIVEL	LECTURA
Lengua castellana y literatura	1º ESO	Selección de cuentos <i>Charlie y la fábrica de chocolate</i> <i>Manolito on the road.</i>
	2º ESO	<i>Campos de fresas</i> <i>El cementerio de los ingleses</i> <i>Maus</i> <i>Manolito gafotas</i>
	1º Diversificación	<i>Don Quijote de la Mancha (Adaptación)</i> <i>Poesía española para jóvenes</i> <i>La casa de Bernarda Alba</i>

	2º Diversificación	<i>Poesía española para jóvenes</i> <i>El Lazarillo de Tormes</i> <i>Don Juan Tenorio</i>
	3º ESO	Selección de cuentos de Edgar Allan Poe <i>Historia de una escalera</i> <i>La buena letra</i>
	4º ESO	<i>Final de juego</i> , Julio Cortázar <i>La casa de Bernarda Alba</i> <i>La buena letra</i>
	1º BACH.	<i>Crónica de una muerte anunciada</i> , Gabriel García Márquez <i>El adversario</i> , Emmanuel Carrère <i>La ridícula idea de no volver a verte</i>
	LITERATURA UNIVERSAL	<i>Cándido</i> <i>Frankenstein</i> <i>Persépolis</i> <i>La metamorfosis</i> <i>El extranjero</i> <i>El gran Gatsby</i>
	2º BACH.	<i>Abel Sánchez</i> , Miguel de Unamuno <i>Nada</i> , Carmen Laforet <i>La madre de Frankenstein</i> , Almudena Grandes
Inglés	1º ESO	<i>The Canterville Ghost</i> <i>The treasure seekers</i> <i>All about Canada</i>
	2º ESO	<i>A Christmas Carol</i> <i>All about USA</i> <i>A ghost collection</i>
	1º Diversificación	<i>The Ghost os Featherstone Castle</i>
	3º ESO	<i>All about Ireland</i> <i>Save the Titanic</i> <i>Grey Owl</i>
	2º Diversificación	<i>Channel to the future</i> <i>Tsunami!</i>
	4º ESO	<i>Witches, secrets and lies</i> <i>All about South Africa</i>
	1º BACH.	<i>A foreigner in Britain</i> <i>Women who made a difference</i> <i>The murders in the rue Morgue and other stories</i>
	2º BACH.	<i>Three tales of terror and Mystery</i>
Latín y griego	Cultura clásica 2º ESO	<i>La Ilíada</i> <i>Miles gloriosus</i> <i>Las metamorfosis</i> , Ovidio
	2º BACH.	<i>Fake news de la antigua Roma</i> , Néstor F. Marqués <i>Rubicón: auge y caída de la república romana</i> . Tom Holland <i>De bello galico</i> , Julio César
Matemáticas	1º ESO	<i>El Diablo de los números</i> , Hans Magnus Enzensberger
	2º ESO	<i>El asesinato del profesor de matemáticas</i> , Jordi Serra i Fabra
	3º ESO	<i>La fórmula preferida del profesor</i> . Yoko Owaga
	4º ESO	<i>El Tío Petros y la Conjetura de Goldbach</i> . Apostolos Doxiadis
Tecnología	1º y 2º BACH	1º y 2º: Lectura de artículos científicos de actualidad 2º Bach: Lectura y escritura de guiones
	ESO	Obligatoriedad de una lectura recomendada del libro por tema.
Educación física	ESO y 1º BACH.	Búsqueda, lectura y análisis en clase de artículos. Lecturas recomendadas: <i>Fitness revolucionario: lecciones ancestrales para una vida salvaje</i> , Marcos Vázquez. <i>Invicto</i> , Marcos Vázquez. <i>Saludablemente</i> , Marcos Vázquez. Lectura en clase de las partes más destacadas de los siguientes artículos: "Manual de primeros auxilios", N. Rodríguez. "Trastornos de alimentación y deporte", P.J. Jiménez. "Salud, deporte y ejercicio", J. Weineck

Física y química	2º ESO	<i>El asesinato de la profesora de ciencias</i> , Jordi Serra i Fabra
	3º ESO	<i>El detective ausente</i> , David Blanco Laserna
	4º ESO	<i>Galileo envenenado</i> , David Blanco Laserna
Economía	1º ESO	<i>Cómic para la educación financiera crítica</i>
	4º ESO	<i>Finanzas para frikis</i>
	1º Bachillerato	<i>Cuentos chinos y otros chascarrillos de Economía</i>
	2º Bachillerato	<i>Noticias relacionadas con modelos de negocio</i>
Ciencias de la naturaleza	1º, 3º y 4º ESO	Relatos cortos curiosos sobre la célula Análisis de textos científicos elegidos por el docente.
	3º ESO	<i>¡No me Baciles!</i> de Montserrat Argerich Tarrés Selección de capítulos de: <i>El cuerpo humano</i> , Bill Bryson
	4º ESO	<i>La detective del ADN</i> , Tanya Lloyd Kyi
	1º BACH.	<i>La vida amorosa de los animales</i> , Katharina von der Gathen Selección de capítulos de: <i>El cuerpo humano</i> , Bill Bryson
	1º y 2º BACH.	Selección de artículos de las revistas <i>Nature</i> , <i>Science</i> y revistas científicas del CSIC como Graellsia,
Geografía e Historia	1º ESO	<i>El sol no se detiene</i> . Gabriele Beyerlein. <i>Sinuhé, el egipcio</i> . Mika Valtari. <i>Cuentos y leyendas del antiguo Egipto</i> . Brigitte Évano. <i>Tuntankamon, el faraón niño</i> . Ana I. Bernal. <i>Tombquest: el libro de los muertos</i> . Michael Northrop. <i>De Apolo a Zeus. La venganza de los dioses</i> . Anne-Catherine Vivet-Rémy. <i>Las fábulas de Esopo</i> . <i>La Iliada. Odisea/ Eneida</i> . Homero/Virgilio. Vicente Muñoz Puelles <i>El secreto del César</i> . Rocío Rueda. <i>Las aventuras de Ulises. Historia de la Odisea</i> . R. Sutcliff. <i>Metamorfosis</i> . Ovidio. Adaptación de Vicente Muñoz Puelles y anexos de Ana Alonso y Javier Pelegrín <i>Cuentos y leyendas de la Ilíada de Homero</i> . <i>Los últimos días de Pompeya</i> . Edward B. Lytton. <i>La tejedora de los sueños</i> . Antonio Buero Vallejo. <i>El faro de Alejandría</i> . Gillian Bradshaw.
	2º ESO	<i>La catedral</i> . César Mallorquí <i>Finis Mundi</i> . Laura Gallego <i>Cuentos de la Alhambra</i> . Washington Irving <i>El vendedor de las noticias</i> . José Luis Olaizola <i>La cripta de los templarios</i> . Manuel Nonidez <i>El libro de las maravillas</i> de Marco Polo. <i>El señor del cero</i> . María Isabel Molina. <i>Al otro lado de la esfera</i> . Consuelo Jiménez de Cisneros. <i>El enigma del scriptorium</i> . Pedro Ruiz García. <i>Endrina y el secreto del peregrino</i> . Concha López Narváez. <i>El cirujano de Al-Ándalus</i> . Antonio Cavanillas de Blas. <i>Leyendas del rey Arturo</i> . Adaptación de Ana Alonso y Javier Pelegrín. <i>Leyendas del Cid</i> . Adaptación de Vicente Muñoz Puelles y anexos de Ana Alonso y Javier Pelegrín
	3º ESO	<i>Magallanes y Elcano, la primera vuelta al Mundo</i> . Gorka Calzada <i>Adónde llegan las nubes</i> . Juana Aurora Mayoral. <i>La ciudad de la alegría</i> . Dominique Lapierre <i>Decidnos, ¿quién mató al conde?</i> Néstor Luján. <i>La puerta del Oro</i> . Néstor Luján <i>A la sombra del granado</i> . Tariq Ali
	4º ESO	<i>Historia de dos ciudades</i> . Charles Dickens <i>Los miserables</i> . Víctor Hugo <i>La cabaña del tío Tom</i> . Harriet Elisabeth Stowe <i>Un lugar llamado libertad</i> . Ken Follet <i>El elogio de la imperfección</i> . Rita Levi Montalcini <i>La campesina</i> . Alberto Moravia <i>El ruiseñor</i> . Kristin Hannah <i>Sophie Scholl ¡Viva la libertad!</i> <i>Los niños de Irena</i> . Tilar Mazzeo <i>Diario de Anna Frank</i> . Anna Frank
*GyH: esta es una selección de libros recomendados.		
Música	1º ESO	<i>Música I</i> , Ed. AEON <i>Compositoras clásicas</i> , Esther Martínez Leciñena y Cocomusic
	2º ESO	<i>Compositoras clásicas</i> , Esther Martínez Leciñena y Cocomusic <i>Música II</i> , Ed. AEON

		99 biografías cortas de músicos célebres (en clase) Música para fisgones (voluntaria)
	4º ESO	Música Compositoras clásicas, Esther Martínez Lecañena y Cocomusic Artes escénicas, danza y folklore Taller de juegos teatrales, Ed. OCTAEDRO La casa de Bernarda Alba (interdisciplinar con el Dep. de LCL)
Religión	1º, 2º, 3º y 4º ESO y 1º Bach.	Textos del libro <i>Religión católica</i> .
Francés	1º ESO	<i>Le match de Thomas</i>
	2º ESO	<i>La fabuleuse aventure des Bleus</i>
	3º ESO	<i>Rémi et le mystère de Saint Péray</i>
	4º ESO	<i>Le reflet</i>
	2º Bachillerato	Fragmentos de textos reales; novelas, periódicos, páginas oficiales.
Filosofía	2º ESO	Textos breves. Relatos, poemas, canciones, artículos de prensa. Textos y viñetas propuestos en el manual Educación ética y cívica de Akal
	1º Bachillerato	<i>El amor es una falacia</i> , Max Schulman <i>Los papalagi (los hombres blancos)</i> , Erich Scheurmann <i>El existencialismo es un humanismo</i> , Jean Paul Sartre
	Psicología	<i>El arte de amargarse la vida</i> , Paul Watzlawick Inteligencia emocional, Daniel Goleman Manual de psicopatología clínica
	2º Bachillerato	<i>Fedón</i> , Platón <i>Ética a Nicómaco</i> , Aristóteles <i>Del libre arbitrio</i> , Agustín de Hipona <i>Suma teológica</i> , Tomás de Aquino <i>Meditaciones metafísicas</i> , Descartes <i>Investigación sobre el entendimiento humano</i> , Hume <i>Contrato social</i> , Rousseau <i>Crítica de la razón pura</i> , Kant <i>La ideología alemana</i> , Marx <i>La gaya ciencia</i> , Nietzsche <i>La condición humana</i> , Arendt <i>La apología de Sócrates</i> , Platón (recomendación) <i>Historia de la filosofía Occidental</i> , B. Russell (recomendación)
Artes plásticas	ESO	Antonio Machado para niños, Ed. Susaeta Rafael Alberti para niños, Ed. Susaeta Gloria Fuertes para niños, Ed. Susaeta Federico García Lorca para niños, Ed. Susaeta Gustavo Adolfo Bécquer para niños, Ed. Susaeta El misterio de la llave de oro, Miriam Martínez Taboada. La historia del arte en cómic, Pedro Cifuentes

Además de la obligatoriedad o recomendación de libros completos, la comprensión lectora se trabajará en cada una de las sesiones y en cada una de las asignaturas pues, de una forma u otra, la lectura es una parte fundamental de nuestro día a día. A lo largo del curso se realizarán una serie de actividades en coordinación con todas las materias, áreas y módulos que tendrán como objetivo la consecución de los objetivos propuestos en este Plan de Lectura de Centro. A continuación se detallan las actuaciones que se proponen a principio de curso, en la memoria del Plan lector se recogerán aquellas que se han llevado a cabo, las que se hayan introducido y las que, por cualquier circunstancia no hayan podido realizarse, así como el grado de consecución de los objetivos.

2.5. Actividades

Grupo de lectura	
Responsables: departamento de lengua.	Temporalización: una vez por trimestre.
Descripción de actividades: tras el éxito de la actividad en cursos anteriores, se tomará una de las lecturas obligatorias por trimestre para realizar un grupo de lectura en el que se pondrán en común diferentes aspectos de la obra en cuestión con todos los miembros de la comunidad educativa que quieran participar.	
Objetivos: Fomentar la lectura como parte activa de la vida del alumnado y las familias.	
Bloques de contenido: leer para aprender, el placer de leer, el lenguaje oral.	
Indicadores: asistencia y nivel de satisfacción de los participantes.	
Premios al alumnado lector	
Responsables: responsable de la Biblioteca	Temporalización: Final de curso
Descripción de actividades: se otorgará un premio a aquellos alumnos que saquen más libros de la biblioteca del centro.	
Objetivos: Fomentar el uso de la biblioteca.	
Bloques de contenido: el placer de leer.	
Indicadores: registro de la biblioteca (abies)	
Mercadillo	
Responsables: departamento de lengua	Temporalización: mes de abril
Descripción de actividades. Se realizará un mercadillo en el que los alumnos podrán comprar y vender libros a un precio simbólico para apoyar una causa social del pueblo o alguna iniciativa del alumnado. Los alumnos de 4º ESO serán los responsables del funcionamiento del mercadillo con ayuda de los profesores.	
Objetivos: Fomentar la lectura como forma de ocio. Practicar los intercambios orales.	
Bloques de contenido: el placer de leer; el lenguaje oral	
Indicadores: porcentaje de participación del alumnado y del profesorado.	
Concurso día del libro	
Responsables: departamento de Lengua	Temporalización: segundo trimestre
Descripción de actividades: convocatoria de un concurso de relatos breves, a partir de un estímulo propuesto (imagen, vídeo, frase, etc.). La participación del alumnado se organizará por niveles y se otorgará un premio por nivel. El jurado lo compondrá el departamento de lengua con la ayuda de aquellos departamentos que quieran participar. También se les instará a participar en concursos literarios a nivel provincial y nacional.	
Objetivos: fomentar la escritura creativa como medio de expresión de los sentimientos y emociones.	
Bloques de contenido: el alumnado como autor.	
Indicadores: número de participantes, calidad de los textos.	
Exposición plásticoliteraria	
Responsables: departamentos de lengua y plástica.	Temporalización: segundo trimestre
Descripción de actividades: el alumnado trabajará la obra de Antonio Machado y elaborará una obra de expresión plástica a partir de alguno de los poemas que se encuentran en sus obras (<i>Campos de Castilla, Soledades, etc.</i>)	
Objetivos: manejar diferentes lenguajes verbales y no verbales y fomentar la creatividad del alumnado.	
Bloques de contenido: el alumnado como autor, el placer de leer.	
Indicadores: Exposición de los resultados	

La Soria de los poetas	
Responsables: departamento de lengua + responsable de extraescolares.	Temporalización: 2ª evaluación
Descripción de actividades: Ruta por la ciudad de Soria, recorriendo los lugares más relevantes de la ciudad en relación con la biografía de Antonio Machado, Gustavo Adolfo Bécquer y Gerardo Diego y realizando lecturas de algunos de los poemas más conocidos de este autor.	
Objetivos: Comprender y valorar la trayectoria de Antonio Machado, Gustavo Adolfo Bécquer y Gerardo Diego para comprender mejor su obra. Fomentar el placer por la lectura.	
Bloques de contenido: Aprender a leer, el placer de leer, el lenguaje oral	
Indicadores: texto de reflexión personal del alumnado sobre lo que han aprendido y lo que les ha parecido.	
Visitas guiadas a las bibliotecas	
Responsables: dep. de lengua	Temporalización: primer trimestre
Descripción de actividades: visita a la biblioteca municipal de Sigüenza en la que el alumnado conocerá los fondos y recursos disponibles y podrán hacerse el carnet de usuarios.	
Objetivos: conocer la biblioteca y su uso básico.	
Bloques de contenido: el placer de leer y leer para aprender.	
Indicadores: satisfacción del alumnado y número de carnés expedidos.	
Escritura creativa de un guion	
Responsables: dep. de Tecnología	Temporalización: todo el curso
Descripción de actividades: en clase leerán guiones y escribirán cada uno de ellos uno utilizando como modelo las lecturas de clase y siguiendo las directrices cinematográficas. Posteriormente se realizará un guion conjunto.	
Objetivos: escribir un guion.	
Bloques de contenido: el alumnado como autor, aprender a leer.	
Indicadores: guiones realizados por el alumnado.	
Lectura, análisis y debates	
Responsables: todos los departamentos	Temporalización: todo el curso
Descripción de actividades: en las distintas materias se realizarán lecturas sobre la actualidad del contenido que se esté impartiendo y se trabajarán en clase a partir del análisis y debate de los mismos.	
Objetivos: comprender mejor el contenido que se imparte en la materia. Conocer la actualidad de lo que se estudia para comprender su utilidad.	
Bloques de contenido: aprender a leer, leer para aprender, el lenguaje oral.	
Indicadores: número de materias que participan; grado de satisfacción del profesorado	
Escritura creativa de relatos	
Responsables: departamento de biología	Temporalización: todo el curso
Descripción de actividades: escritura de relatos relacionados con los saberes básicos de la materia que tomarán como referente el libro <i>Relatos cortos curiosos sobre la célula</i> que recopila una selección de relatos participantes en el I Certamen Dr. Torres de Relatos Cortos que giran en torno a la Célula.	
Objetivos: Crear relatos científicos. Motivar al alumnado a partir de contenidos curiosos y creativos.	
Bloques de contenido: aprender a leer y el alumnado como autor.	
Indicadores: textos producidos por el alumnado.	

Escritura creativa de relatos	
Responsables: todos los departamentos	Temporalización: todo el curso
Descripción de actividades: escritura de relatos relacionados con los saberes básicos de la materia.	
Objetivos: mejorar la expresión escrita. Motivar al alumnado a partir de contenidos curiosos y creativos.	
Bloques de contenido: aprender a leer y el alumnado como autor.	
Indicadores: textos producidos por el alumnado.	
Diario de lectura/ pasaporte literario	
Responsables: departamento de lengua castellana y literatura	Temporalización: todo el curso
Descripción de actividades: el alumnado realizará distintas acciones relacionadas con la lectura, la literatura, la expresión oral y escrita (asistencia al teatro, a recitales, convivencias lingüísticas en la biblioteca, etc.) y recibirá por ello distintas recompensas. A lo largo del curso se concretarán las acciones que dan “puntos” y se subirán a las plataformas correspondientes para darles visibilidad.	
Objetivos: introducir la literatura y la reflexión metalingüística como parte de la vida activa del alumnado. Motivar al alumnado a participar de forma activa en la vida cultural de la zona.	
Bloques de contenido: aprender a leer y el alumnado como autor.	
Indicadores: “pasaportes” con sellos de control.	
Audiolibros	
Responsables: Departamento de LCL	Temporalización: todo el curso
Descripción de actividades: grabación de audiolibros por parte del alumnado con la ayuda de las profesoras de Lengua Castellana y Literatura.	
Objetivos: mejorar la lectura del alumnado. Motivar al alumnado a partir de contenidos curiosos y creativos.	
Bloques de contenido: aprender a leer y el alumnado como autor, el lenguaje oral.	
Indicadores: total de audiolibros generados por el alumnado.	
Análisis textuales	
Responsables: LCL, Ciencias Naturales, Filosofía	Temporalización: todo el curso
Descripción de actividades: tras la lectura de distintos textos o fragmentos los alumnos deberán interpretar y profundizar en los aspectos relevantes del texto y en su relación con la materia en cuestión y los saberes básicos de la misma.	
Objetivos: mejorar la lectura del alumnado. Motivar al alumnado a partir de contenidos curiosos y creativos.	
Bloques de contenido: aprender a leer y leer para aprender	
Indicadores: grado de consecución de la competencia lingüística por materia.	
Microrrelatos contra la violencia	
Responsables: coordinadora de plan de bienestar y convivencia	Temporalización: 25-N
Descripción de actividades: para conmemorar el día contra la violencia hacia las mujeres (25 de noviembre) se llevará a cabo un concurso de microrrelatos.	
Objetivos: mejorar la lectura del alumnado. Concienciar al alumnado de la necesidad de acabar con la violencia estructural que sufren las mujeres.	
Bloques de contenido: aprender a leer y el alumnado como autor.	
Indicadores: textos producidos por el alumnado.	

2.6. Formación del profesorado

Tanto el responsable de digitalización como cada uno de los docentes a título personal estarán pendientes de la oferta del Centro Regional de Formación del Profesorado ya que los cursos que se imparten con respecto a la lectura están creciendo considerablemente. Siempre que algún profesor reciba una formación relacionada con la se les instará a la exposición de lo que hayan aprendido y consideren interesante para sus compañeros.

3. MEDIDAS DE DIFUSIÓN

El Plan lector y las actuaciones que contiene se difundirán a través de las plataformas destinadas a ello con las que cuenta el centro. Cada una de las actividades que se realicen se colgará tanto en la página web como en el *Instagram* del centro “@iesmartinvazquezdearce”. Además, ya que las actuaciones implican en muchas ocasiones al conjunto de la comunidad educativa, se colgarán carteles tanto en el centro como en la biblioteca municipal.

4. EVALUACIÓN

Para la evaluación interna se llevará a cabo una memoria final en la que se incluirán los resultados de las encuestas que, desde el centro se realizan a los alumnos, las familias, el personal no docente y los propios docentes en el área del Plan lector de centro; además, se realizará una encuesta específica a los alumnos tal y como se propone en el apartado 2 del artículo 8 (seguimiento y evaluación) de la Orden 169/2022. Por último, se realizará una tabla (similar a la siguiente) en la que se indique si los objetivos del PLC se han conseguido o no. También se harán propuestas de mejora que se tendrán en cuenta en próximos cursos.

Actividades	Bloque de contenidos					Objetivos de la actividad			Indicadores				Objetivos PLC			
	Aprender a leer	Leer para aprender	El placer de leer	El alumnado como autor	El lenguaje oral								C: conseguido NC: no conseguido			C: conseguido NC: no conseguido NR: no relevante
						C	NC	A	B	C	D					
	Club de lectura*		X	X		X	Fomentar la lectura como parte activa de la vida del alumnado.			Registro de las reuniones, asistencia.						
Premios al alumnado lector			X			Fomentar el uso de la biblioteca.			Registro de la biblioteca (abies)							
Concurso día del libro				X		Fomentar la escritura creativa como medio de expresión de los sentimientos y emociones.			Número de participantes, calidad de los textos.							
Exposición plásticoliteraria			X	X		Manejar diferentes lenguajes verbales y no verbales.			Exposición de los resultados							
						Fomentar la creatividad del alumnado.										
Visitas guiadas a las bibliotecas		X	X			Conocer la biblioteca y su uso básico.			Satisfacción del alumnado y número de carnés expedidos.							
Escritura creativa de un guion	X			X		Fomentar la lectoescritura.			Guiones realizados por el alumnado.							
						Escribir un guion										
Lectura, análisis y debates	X			X	X	Comprender mejor el contenido que se imparte en la materia.			Número de materias que participan; grado de satisfacción del profesorado							
						Conocer la actualidad de lo estudiado y comprender su utilidad.										

Escritura creativa de relatos	X			X		Crear relatos científicos.			Textos producidos por el alumnado				
						Motivar al alumnado a partir de contenidos curiosos y creativos.							
Diario de lectura/ pasaporte literario						Introducir la literatura y la reflexión metalingüística como parte de la vida activa del alumnado.			“Pasaportes” con sellos de control.				
						Motivar al alumnado a participar de forma activa en la vida cultural de la zona							
Audiolibros						Mejorar la lectura del alumnado.			Total de audiolibros generados por el alumnado.				
						Motivar al alumnado a partir de contenidos curiosos y creativos.							
Análisis textuales						Mejorar la lectura del alumnado.			Grado de consecución de la competencia lingüística por materia.				
						Motivar al alumnado a partir de contenidos curiosos y creativos.							
Microrrelatos contra la violencia						Mejorar la lectura del alumnado.			Textos producidos por el alumnado.				
						Concienciar al alumnado de la necesidad de acabar con la violencia estructural que sufren las mujeres.							
<p>Niveles de logro</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conseguido de forma satisfactoria. 2. Conseguido. 3. Conseguido parcialmente. 4. No conseguido. <p>- No relevante en la actividad.</p>													